

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе художественно эстетической направленности - фольклорный ансамбль «Ягодка»

Мудрость народной культуры способствует укреплению семьи, объединению интересов взрослых и детей.

Сила воздействия произведений народного творчества позволяет сохранить здоровье ребёнка, укрепить его, подготовиться к будущей жизни, к роли рачительного хозяина (хозяйки), мужа (жены), отца (матери).

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности.

Познавая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Первые «университеты» для малыша – его родной дом, семья, ближайшая околица. Поэтому название фольклорного ансамбля «Ягодка» родилось само собой. В работе над Рабочей программой мы опирались на материалы программы О.Л.Князевой и М.Д.Маханёвой «Приобщение детей к истокам народной культуры»,

«Программу курсов по народной культуре» Л.И.Мельниковой и А.Н.Зиминой и т.д.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом. Особенностью программы является её интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка.

Нами сделана попытка обобщения и систематизации фольклорного репертуара из разных источников с акцентом на социально-нравственное и речевое развитие дошкольников с 4 до 7 лет, а также, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности. В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Документ подписан простой электронной подписью

Дата, время подписания: 03.10.2023 21:57:15

Ф.И.О. должностного лица: Кривонова Галина Викторовна

Должность: Заведующий

Уникальный программный ключ: b3565862-cd6b-4065-a4d1-f26e795c7428

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за особенностями времён года, погодными изменениями, поведением животных и птиц.

И к счастью, не перевелись на Руси люди, которые понимают: погибель культуры неминуема, если будет предана забвению и уничтожена глубинная, корневая её часть. Работая с дошкольниками, мы увидели то, к чему стремились – большинство детей умеют не только играть, петь, общаться друг с другом, но и начинают понимать значимость духовного единения со своими традициями и культурой своего народа. Надо чаще давать возможность детям проявлять творческие способности, чувствовать частичкой огромной, богатой традициями страны. Может быть, тогда сама собой исчезнет проблема гибели всего русского. Потому что, верно, сказано, «не уничтожив традиции, нельзя уничтожить народ, его душу, мудрость и разум».

Цели и задачи реализации Программы по дополнительному образованию

- ✓ Приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа.
- ✓ Формирование музыкальной культуры детей дошкольного возраста через приобщение к русскому народному творчеству.
- ✓ Проведение народных праздников с целью возрождения национальных традиций.

- ✓ Раскрытие основных составляющих технологического процесса музыкального воспитания, формирующей музыкальную культуру детей.
- ✓ Выявление через диагностический анализ динамику развития музыкальной культуры детей посредством приобщения к русскому народному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством
- ✓ традиционными праздниками.
- ✓ Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.
- ✓ Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать ребёнка в традициях отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.
- ✓ Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- ✓ Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда.
- ✓ Воспитывать в детях толерантность.

- ✓ Формировать у детей миропонимание средствами народной педагогики, близкими образами народной культуры.

Развивающие:

Развивать:

- ✓ - самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- ✓ - активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- ✓ - музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- ✓ - эмоциональную сферу ребёнка
- ✓ - речь у детей посредством использования малых форм фольклора
- ✓ - коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Планируемые результаты освоения Программы :

Средняя группа

К концу года дети должны:

Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.

- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии сдвухчастной формой музыкального произведения;
 - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение поодному и в парах;
 - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на народных инструментах.

Старшая группа

К концу года дети должны:

- Различать жанры музыкальных произведений (танец, песня); звучание народных музыкальных инструментов.
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть ритмический рисунок по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа

К концу года дети должны:

- Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.

- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.