

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом

Протокол.№ 1 от 30.08.2024 г

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МБДОУ

«Детский сад №13 «Земляничка»

№103-ОД от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

**Рабочая программа кружка «Говорущечка»  
2024-2025 учебный год  
группа №6 средняя**

Составители – воспитатели группы №6  
Евсеева Елена Николаевна  
Кирюшкина Наталья Викторовна

Документ подписан простой электронной подписью

Дата, время подписания: 02.09.2024 12:03:17

Ф.И.О. должностного лица: Кривонова Галина Викторовна

Должность: Заведующий

Уникальный программный ключ: b3565862-cd6b-4065-a4d1-f26e795c7428

## Содержание:

### **I. Целевой раздел.**

#### 1. Пояснительная записка

*Актуальность.*

*Цель и задачи реализации.*

#### 2. Основные направления кружковой работы.

#### 3. Прогнозируемый результат.

. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

### **II. Содержательный раздел.**

1. Направления и содержание работы по речевому развитию воспитанников.

2. Интеграция содержания работы кружка в образовательных областях.

3. Календарно-тематическое планирование кружка.

4. Работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

### **III. Организационный раздел.**

1. Реализация деятельности кружка дополнительного образования по развитию речи.

2. Программно-методическое обеспечение.

## **I. Целевой раздел.**

### **1. Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Чем

полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет его речевое развитие.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Для этого в детском саду организована работа кружков. Кружковая работа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности. Для организации кружковой работы созданы все необходимые условия, разработана программа и тематические планы. Работа рационально сочетается с выполнением программных задач. Занятия проводятся во второй половине дня, учитывая интересы детей и их родителей.

Кружок «Говорунечка» способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

#### ***Актуальность***

Возраст от 3 до 5 лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. Поэтому очень важно именно с этого возраста начинать работу по развитию речевой активности детей, способствуя полноценному развитию ребенка. Работу по развитию общих речевых навыков целесообразно проводить в форме развивающего кружка.

Кружковая работа направлена на развитие посредством ознакомления с произведениями устного народного творчества, выполнения артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, упражнений для развития речевого аппарата.

**1.2. Цель:** формирование общих речевых навыков, как основа дальнейшего речевого развития и коррекции речевых недостатков.

#### **Задачи:**

- Способствовать развитию речи детей как средства общения;
- Обогащать, активизировать речь детей, используя поэтику русского фольклора;
- Развивать моторику артикуляционного аппарата;
- Развивать потребность в общении и формировать коммуникативные навыки;
- Совершенствовать мелкую моторику рук;
- Формировать связную речь.

### **2. Основные направления кружковой работы.**

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. На занятиях по дополнительному образованию идет

углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в образовательной деятельности. Кружковая работа дает возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, речевые и творческие запросы. Кружок создан для детей среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет для своевременной профилактики речевых нарушений.

Основными направлениями в работе являются:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики. Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию.

2. Формирование связной речи. При развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, заучивание песенок, потешек.

### **3. Прогнозируемый результат.**

- \* Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- \* Формирование связной речи;
- \* Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

### **4. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы.**

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным Стандартом (ФГОС) через раскрытие формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень интегративных качеств ребенка.

Формирование интереса и потребности в чтении.

- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.
- Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для младшей группы.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

В конце цикла занятий у детей должна выработаться координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба), развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом

материале; формирование связной речи; умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

## II. Содержательный раздел

Реализация рабочей программы дополнительному образованию детей в рамках кружка «Говорунечка» происходит по направлениям:

1. Владение речью как средством общения
2. Обогащение активного словаря
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
4. Развитие речевого творчества.

### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый-грязный, светло-темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Художественная литература.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным

## ***Интеграция содержания работы кружка в образовательных областях***

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Игры, способствующие развитию общения и коммуникативное развитие взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками

### ***Познавательное развитие***

Формирование первичных представлений о собственном артикуляционном аппарате и его возможностях, о ритмичности речи, модуляции голоса (на примере звукоподражаний), о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, темпе).

#### *Речевое развитие*

Обогащение активного словаря, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; игры на развитие слухового внимания, чувства ритма.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и художественного и понимания произведений словесного искусства  
эстетическое развитие устного народного творчества, фольклора, стихотворных текстов.

#### *Физическое развитие*

Упражнения на укрепления периферического речевого аппарата (артикуляционные гимнастики), игры и упражнения на координацию движений, на укрепление и развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

### **Календарно-тематическое планирование занятий кружка**

#### **Октябрь, 1 неделя**

##### ***Тема: «Во саду ли, в огороде»***

1. Артикуляционная гимнастика «Вот репка»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Где звенит колокольчик?»
3. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим, рубим»
4. Потешка «Солнышко-ведрышко»
5. Игра «Таня сеяла горох»

#### **Октябрь, 2 неделя**

##### ***Тема: «Во саду ли, в огороде»***

1. Артикуляционная гимнастика «Помидор»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Громко-тихо»
3. Пальчиковая игра «Готовим сок»
4. Потешка «Солнышко-ведрышко»
5. Игра «Таня сеяла горох»

#### **Октябрь, 3 неделя**

##### ***Тема: «В осеннем лесу»***

1. Артикуляционная гимнастика «Прогулка по лесу»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Как звучат игрушки»
3. Пальчиковая игра «Зайчик и ушки»
4. Потешка «Вышли мышки как-то раз»
5. Игра «Дождик, кап!»

#### **Октябрь, 4 неделя**

##### ***Тема: «В осеннем лесу»***

1. Артикуляционная гимнастика «Прогулка по лесу»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Как звучат

игрушки»

3. Пальчиковая игра «Дождик»
4. Потешка «Зайка серенький сидит...»
5. Игра «Жил-был зайчик»

### **Ноябрь, 1 неделя**

**Тема: «В гостях у бабушки с дедушкой»**

1. Артикуляционная гимнастика «В деревне»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто как кричит?»
3. Пальчиковая игра «Кролик»
4. Потешка «Курочка-рябушечка»
5. Игра «Наши уточки с утра...»

### **Ноябрь, 2 неделя**

**Тема: «В гостях у бабушки с дедушкой»**

1. Артикуляционная гимнастика «В деревне»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто как кричит?»
3. Пальчиковая игра «Наш красивый петушок...»
4. Потешка «Бабушкины оладьи»
5. Игра «Выполни задание»

### **Ноябрь, 3 неделя**

**Тема: «Как звери к зиме готовятся»**

1. Артикуляционная гимнастика «Зимняя сказка»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Отгадай, кто говорит? (по сказке «Три медведя»)»
3. Пальчиковая игра «Это зайчонок...»
4. Потешка «Сорока-белобока»
5. Игра «Колобок»

### **Ноябрь, 4 неделя**

**Тема: «Игрушки»**

1. Артикуляционная гимнастика «Язычок погладим ласково губами»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай, чей голосок?»
3. Пальчиковая игра «Кукле кашу я сварю»
4. Потешка «Раз, два, три, четыре, пять - мы сейчас пойдем гулять»
5. Игра «Мы ногами – топ, топ, топ»

### **Декабрь, 1 неделя**

**Тема: «Зима»**

1. Артикуляционная гимнастика «Мы смеялись, мы играли»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Отвернись и угадай»
3. Пальчиковая игра «Зима»
4. Стихотворение «Снег, снег кружится»
5. Игра «Падает снежок»

### **Декабрь, 2 неделя**

**Тема: «Зимние забавы»**

1. Артикуляционная гимнастика «Погоуляем!»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Как звучат игрушки»

3. Пальчиковая игра «Что зимой мы любим делать?»

4. Стихотворение «У сестренки, у Маринки»

5. Игра «На дворе мороз и ветер»

### **Декабрь, 3 неделя**

**Тема: «Зимние забавы»**

1. Артикуляционная гимнастика «Погуляем!»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Повторялки»

3. Пальчиковая игра «Что зимой мы любим делать?»

4. Стихотворение «У сестренки, у Маринки»

5. Игра «На дворе мороз и ветер»

### **Декабрь, 4 неделя**

**Тема: «Новый год к нам идет»**

1. Артикуляционная гимнастика «Дед Мороз к нам приходил»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Повторялки»

3. Пальчиковая игра «Новый год»

4. Стихотворение «Как на горке снег, снег...»

5. Игра «Встанем в хоровод»

### **Январь, 2 неделя**

**Тема: «Кошка и котята»**

1. Артикуляционная гимнастика «Кошка»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай и изобрази»

3. Пальчиковая игра «Котик»

4. Потешка «Кисонька-мурысонька»

5. Игра «Мячик»

### **Январь, 3 неделя**

**Тема: «Дикие животные»**

1. Артикуляционная гимнастика «Животные в лесу»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай и изобрази»

3. Пальчиковая игра «Дикие животные»

4. Потешка «Сидит белка на тележке»

5. Игра «Прыгай, зайка!»

### **Январь, 4 неделя**

**Тема: «Кто какую пользу приносит»**

1. Артикуляционная гимнастика «Корова»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай, кто это?»

3. Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш...»

4. Потешка «Мы купили кошке...»

5. Игра «Шел козел по лесу...»

### **Февраль, 1 неделя**

**Тема: «В гостях у лисички-сестрички»**

1. Артикуляционная гимнастика «Побывали мы в лесу...»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Угадай, кто это»

3. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу»

4. Потешка «Лиса по лесу ходила»

5. Игра «К большой лесной опушке сбегались все зверюшки»

### **Февраль, 2 неделя**

**Тема: «Как снеговики солнце искали»**

1. Артикуляционная гимнастика «Приключения Снежинки»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Беги на носочках»
3. Пальчиковая игра «Снеговик»
4. Потешка «Ой, сердит мороз!»
5. Игра «Снег метлою разметая, идет баба снеговая»

**Февраль, 3 неделя**

**Тема: «Попугай Говорушка идет в армию»**

1. Артикуляционная гимнастика: Упражнения «Стрельба», «Танк», «Пароход»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Внимание!»
3. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»
4. Стихотворение «Самолет»
5. Игра «Сигнальщики»

**Февраль, 4 неделя**

**Тема: «Посуда. Продукты питания»**

1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Тесто», «Блинчик», «Чашечка».
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Попугайчики»
3. Пальчиковая игра «Тесто»
4. Потешка «Оладушки»
5. Игра «Пирог», см. Кныш, стр.30

**Март, 1 неделя**

**Тема: «Праздник мам»**

1. Артикуляционная гимнастика: «Поцелуйчик», «Блинчик», «Месим тесто».
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто тебя зовет?»
3. Пальчиковая игра «Дружно маме помогаем»
4. Стихотворение «Кто любимей всех на свете?»
5. Игра «Пирог»

**Март, 2 неделя**

**Тема: «Транспорт»**

1. Артикуляционная гимнастика в стихах «Транспорт»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто тебя зовет?»
3. Пальчиковая игра «Лодочка»
4. Стихотворение «Кораблик»
5. Игра «На улице», см. Кныш, стр.36

**Март, 3 неделя**

**Тема: «Весна»**

1. Артикуляционная гимнастика «Приключение ручейка»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихо – громко»
3. Пальчиковая игра «Веселые льдинки»
4. Потешка «Весна-красна»
5. Игра «Будем мы весну встречать»

**Март, 4 неделя**

**Тема: «Как цыплята солнце будили»**

1. Артикуляционная гимнастика «Приключение солнышка»
2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихие и громкие звоночки»

3. Пальчиковая игра «Мама»

4. Потешка «Солнышко»

5. Игра «Цыплята»

**Апрель, 1 неделя**

**Тема: «Весеннее солнышко»**

1. Артикуляционная гимнастика «Весна»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Где я?»

3. Пальчиковая игра «Луч»

4. Стихотворение Г. Лагздынь «Солнышко»

5. Игра «Солнечные зайчики»

**Апрель, 2 неделя**

**Тема: «В гости к нам пришли матрешки»**

1. Артикуляционная гимнастика «Самовар»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Где я?»

3. Пальчиковая игра «Матрешка»

4. Песенка «Мы матрешки, вот такие крошки»

5. Игра «Карусель»

**Апрель, 3 неделя**

**Тема: «Прилетайте, птицы!»**

1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язычок), «Почистим клювик»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Ритмическое эхо»

3. Пальчиковая игра «Воробьи»

4. Потешка «Сорока-белобока»

5. Игра «Дружно птицы прилетели», см. Кныш, стр.40

**Апрель, 4 неделя**

**Тема: «Насекомые»**

1. Артикуляционная гимнастика «Насекомые»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Колокольчик»

3. Пальчиковая игра «Жук»

4. Потешка «Божья коровка»

5. Игра «Кузнечики»

**Май, 1 неделя**

**Тема: «Папа, мамочка и я – вместе дружная семья»**

1. Артикуляционная гимнастика «Папа, мамочка и я – вместе дружная семья»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Молоточек»

3. Пальчиковая игра «Семья»

4. Потешка «Из-за леса, из-за гор...»

5. Игра «Чок-чок, каблучок, в танце кружится сверчок!»

**Май, 2 неделя**

**Тема: «Петушок и его семья»**

1. Артикуляционная гимнастика «Друзья веселого язычка»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихо – громко»

3. Пальчиковая игра «Петушок, петушок»

4. Песенка «Вышла курочка гулять»

5. Игра «Петушина семья»

### **Май, 3 неделя**

#### **Тема: «Колечко»**

1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Колечко», «Лопатка», «Солнышко улыбается»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Кто как ходит»

3. Пальчиковая игра «Колечко»

4. Стихотворение С. Маршака «Колечко»

5. Игра «Индюк и овечка»

### **Май, 4 неделя**

#### **Тема: «Весенние сюрпризы от Смешариков»**

1. Артикуляционная гимнастика: упражнения «Улыбка», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное Варенье Совуны», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем»

2. Упражнение на развитие слухового восприятия «Тихо – громко»

3. Пальчиковая игра «Капель»

4. Песенка «Дождик, дождик, веселей...»

5. Игра «Прогулка в весенний лес»

### **3. Работа с родителями.**

*Перспективный план по взаимодействию с родителями.*

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОО и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

1. Консультация «Значение семейного воспитания в развитии речи детей».

2. Рекомендации для родителей по выполнению артикуляционных упражнений.

3. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики в формировании правильного произношения».

4. Консультация для родителей «Методы и приемы развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

5. Консультация «Как помочь ребенку чисто заговорить?».

6. Консультация для родителей «Игра и умственное развитие ребенка».

7. ИКТ-презентация «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста».

8. Игровой тренинг «Игры с мячом для развития речи детей»

### **III. Организационный раздел.**

1.. Деятельность кружка осуществляется в форме ООД .

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня (с октября по май).

Продолжительность занятия: 20 минут.

В содержание игровых занятий включены следующие виды деятельности:

- Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;

- Упражнения на развитие слухового восприятия;

- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук;

- Потешки и стихи, сопровождаемые движениями рук, развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

- Динамические упражнения для развития темпа и координации речи и движений;

#### **Программно-методическое обеспечение:**

Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи/ Елена Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011.- 192с.:ил.

Кныш В.А., Комар И.И. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников.-Минск:Аверсэв, 2009.- 188 с.

Жукова Н.С. Я говорю правильно: от первых уроков устной речи к «Букварю» / Н.С.Жукова; ил. А.Разуваева.- М .:Эксмо, 2010.-726.:ил

Лозбякова М.И. Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М.:Вентана-Графф, 2003.-304с.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.:М.: ТЦ Сфера, 2012.—192с. (Модули программы ДОУ)